



Per l'iscrizione utilizzare preferibilmente il seguente schema  
Spedire a mezzo raccomandata entro il 31 marzo 2008 a:

**CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA**  
**“GAETANO ZINETTI”**

c/o Comune di Sanguinetto - Assessorato alla Cultura  
via Interno Castello, 1 • 37058 Sanguinetto (Vr) • Italy

Segnalare il caso di interesse contrassegnando la relativa casella:

- Partecipazione solo al Concorso Zinetti  
 Partecipazione sia al Concorso Zinetti che al Premio Speciale “Fondazione Masi”  
 Partecipazione solo al Premio Speciale “Fondazione Masi”

• Ensemble:

Nome: \_\_\_\_\_

Città-Stato \_\_\_\_\_

(Fare un cerchio attorno all'alternativa prescelta)

Numero di componenti: 2 3 4 5 6

In caso di partecipazione solo al Premio Speciale “Fondazione Masi”, specificare il numero dei componenti se superiore a sei: \_\_\_\_\_

L'organico include il pianoforte?    Si    No

• Nominativo per contatti - Cognome e Nome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_ Stato \_\_\_\_\_

N° telefonico in ore lavorative: ( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

N° telefonico in ore serali: ( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Fax: ( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

• L'ensemble è interessato a suonare nelle Soirée (vedi art. 16 del Regolamento):    Si    No

• Come avete avuto notizia del Concorso? (Sottolineare anche più opzioni se necessario)

ho ricevuto il programma	da articoli su riviste	da radio/Tv
da locandina	da docente/Scuola	da amici/colleghi
Internet	Altre fonti (specificare):	

(La dichiarazione seguente deve essere firmata da un membro dell'ensemble)

“Il sottoscritto dichiara che ogni componente dell'ensemble è a conoscenza del regolamento del Concorso che approva senza condizioni mediante la presente domanda di iscrizione”.

Firma: \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Allego alla domanda:

- a. certificato di nascita in carta semplice (o autocertificazione) per ogni componente l'ensemble;
- b. curriculum della formazione;
- c. audiocassetta (o cd) con un'esecuzione di circa 30 minuti identificata da un numero a sei cifre (vedi art. 4 del regolamento);
- d. foglio contrassegnato dallo stesso numero di identificazione contenente l'elenco dei brani incisi nell'audiocassetta/cd e relativa tempificazione;
- e. n° 1 copia di tutte le partiture registrate nell'audiocassetta/cd (se in fotocopia allegare la dichiarazione di cui all'art. 8 del regolamento);
- f. se iscritti al Premio Speciale "Fondazione Masi", indicare il repertorio di autori delle Venezie che si vorrebbe incidere nel CD riservato ai vincitori;
- g. ricevuta di versamento di Euro 40 per ciascun componente del gruppo effettuata mediante uno delle seguenti modalità:
  - vaglia postale indirizzato al Comune di Sanguinetto - via Interno Castello 1, 37058 Sanguinetto Vr;
  - bonifico bancario intestato a Comune di Sanguinetto presso Banca Popolare di Verona Gruppo Banco Popolare di Verona e Novara - Agenzia di Sanguinetto, piazza della Vittoria 17, 37058 Sanguinetto (Vr), coord. bancarie (BBAN): V 05188 59780 000000011040; causale: "Iscrizione al Concorso di Musica da Camera Gaetano Zinetti";
  - carta di credito attraverso il circuito PayPal (info sul sito [www.zinetticompetition.org](http://www.zinetticompetition.org)).

N.B.: Per le formazioni con più di 6 elementi iscritte al Premio Speciale "Fondazione Masi", la quota di iscrizione è quella di un sestetto (240 Euro) - vd. art. 12 del regolamento.

=====

Componente 1 - Strumento: \_\_\_\_\_

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Cap: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_ Stato: \_\_\_\_\_

data di nascita: \_\_\_\_\_

luogo e stato di nascita: \_\_\_\_\_

N° telefonico: (\_\_\_\_\_) - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Fax: (\_\_\_\_\_) - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

=====

Componente 2 - Strumento: \_\_\_\_\_

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Cap: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_ Stato: \_\_\_\_\_

data di nascita: \_\_\_\_\_

luogo e stato di nascita: \_\_\_\_\_

N° telefonico: (\_\_\_\_\_) - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Fax: (\_\_\_\_\_) - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Componente 3 - Strumento: \_\_\_\_\_

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Cap: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_ Stato: \_\_\_\_\_

data di nascita: \_\_\_\_\_

luogo e stato di nascita: \_\_\_\_\_

N° telefonico: ( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Fax: ( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

=====

Componente 4 - Strumento: \_\_\_\_\_

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Cap: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_ Stato: \_\_\_\_\_

data di nascita: \_\_\_\_\_

luogo e stato di nascita: \_\_\_\_\_

N° telefonico: ( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Fax: ( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

=====

Componente 5 - Strumento: \_\_\_\_\_

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Cap: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_ Stato: \_\_\_\_\_

data di nascita: \_\_\_\_\_

luogo e stato di nascita: \_\_\_\_\_

N° telefonico: ( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Fax: ( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

=====

Componente 6 - Strumento: \_\_\_\_\_

Nome e cognome: \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_

Cap: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_ Stato: \_\_\_\_\_

data di nascita: \_\_\_\_\_

luogo e stato di nascita: \_\_\_\_\_

N° telefonico: ( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Fax: ( \_\_\_\_\_ ) - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

=====

Nel caso la formazione sia composta da più di 6 elementi (esclusivamente per il Premio Speciale "Fondazione Masi"), si prega di fotocopiare la presente pagina per l'inserimento dei dati relativi agli altri membri.

AUDIOCASSETTA O CD CON NUMERO DI IDENTIFICAZIONE \_ \_ \_ \_ \_

## IL PROGRAMMA REGISTRATO

(Includere la durata dei movimenti)

Titolo: \_\_\_\_\_

Compositore: \_\_\_\_\_

Movimenti:

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

Durata totale: \_\_\_\_\_

Titolo: \_\_\_\_\_

Compositore: \_\_\_\_\_

Movimenti:

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

Durata totale: \_\_\_\_\_

(eventualmente)

Titolo: \_\_\_\_\_

Compositore: \_\_\_\_\_

Movimenti:

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Durata: \_\_\_\_\_

Durata totale: \_\_\_\_\_